

# INDICE DEL V<sup>o</sup> LIBRO.

## PARTE PRIMA

§ 1.	Esercizi preparatori per l'esecuzione delle seste legate . . . . .	Pag 1
§ 2.	Le scale di doppie seste per moto retto in tutte le tonalità . . . . .	8
§ 3.	Le scale cromatiche in moto retto e contrario per doppie seste maggiori e minori . . . . .	18

## PARTE SECONDA

§ 4.	Esercizi per addestrarsi all'esecuzione delle ottave staccate . . . . .	21
§ 5.	Le ottave staccate . . . . .	25
§ 6.	Le ottave legate . . . . .	25
§ 7.	Le scale in ottave staccate e legate. . . . .	25
§ 8.	Le scale cromatiche per ottave . . . . .	31
§ 9.	Le ottave interrotte . . . . .	31
§ 10.	Esercizi vari d'ottave interrotte. . . . .	39
§ 11.	Le ottave disgiunte . . . . .	42
§ 12.	Altra serie d'esercizi vari in note doppie legate. . . . .	44
§ 13.	Doppie seste a mani alternate . . . . .	52
§ 14.	Altra serie d'esercizi d'ottave staccate. . . . .	57

## PARTE TERZA

§ 15.	Gli accordi . . . . .	60
§ 16.	Doppie note ed accordi con suoni da rilevarsi . . . . .	64
§ 17.	Scale per accordi di terza e sesta. . . . .	66
§ 18.	Scale per ottave con terza . . . . .	70
§ 19.	Esercizi d'ottave framezzate da accordi . . . . .	75
§ 20.	Esercizi d'ottave ed accordi a mani alternate. . . . .	74
§ 21.	Scale in doppie note sciolte . . . . .	83
§ 22.	Arpeggi per ottave . . . . .	85

